

УТВЪРДИЛ

Директор:

(име, фамилия, подпис)

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебен предмет „Изобразително изкуство“ за 2. клас

Забележки. Всяка една от темите е предвидена на разтвор в учебника. Теми от 1 до 16 включително са планирани за една урочна единица (през първия учебен срок). Теми от 17 до 32 включително са предвидени за реализация в рамките на две урочни единици (през втория учебен срок).

Използвани съкращения: ВД – входяща диагностика; НЗ – урок за нови знания; УПД – урок за упражнения и практически дейности; ИД – изходяща диагностика.

№ по ред	Месец/ седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/ или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК								
1	IX	Знам и мога от първи клас.	ВД	<ul style="list-style-type: none"> - Знае имена и познава творчеството на известни български художници; - Познава спектралните цветове и ги свързва с конкретни сезонни изменения; - Знае основни изобразителни материали и пособия и ги разпознава в конкретна творба; - Разграничава измислени от реални образи; - Диференцира рисунка, знак, силует, пластика; - Умее да изобразява впечатленията си чрез рисунка. 		<ul style="list-style-type: none"> - Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика. 	Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и от изпълнението на изобразителната задача	

2	IX	Творбите на художника	НЗ	- Изразява отношение и коментира творческата работа на художника.	художник	- Създаване рисунка на природна среда, като се използва различно приложение на познат изобразителен материал.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
3	X	В живописния подводен свят	НЗ	- Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда (видове форми, съотношения, цветове); - Познава и прилага изобразителни техники за рисуване.	живопис	- Пресъздаване богатството на водните обитатели и средата им чрез подходяща живописна техника.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
4	X	Високи, сини планини!	НЗ	- Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Разграничава светли и тъмни цветове; - Коментира изобразителната дейност на художника живописец; - Описва най-важни особености на живописните техники.	светли и тъмни цветове; художник живописец	- Изобразяване на пространството в природен пейзаж чрез използване въздействието на по-светлите цветове в далечината.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	

5	X	В царството на животните	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Придобива представа и изобразява най-важните визуални особености на животните (силует и детайли, форми, цветове, съотношения); - Коментира изобразителната дейност на художника скулптор; - Познава и прилага изобразителни техники за моделиране. 	художник скулптор	- Създаване на обемна фигура на животно в раздвижена поза, като се използват допълнителни укрепващи материали.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
6	X	Искам да стана...	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност; - Използва в изображения видове визуални знаци според тяхното предназначение. 		- Пресъздаване особеностите на обекта, пособията и средата, в която работят различните професионалисти.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
7	X	Думи образи	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразява визуални особености на животни; - Разбира значението на различни видове визуални знаци в околната среда. 		- Визуализиране значението на познати думи от чужди езици в образи на предмети и обекти.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
8	XI	Ориентиране в планината	НЗ	- Разбира и коментира мястото и значението на видовете визуални знаци в различна среда (с акцент върху природната среда).	визуален знак	- Изобразяване по образец конкретна природна среда и подходящи за нея визуални знаци за ориентиране.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	

9	XI	Пъстър зоопарк	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Разкрива основни връзки между обекти и природна среда при наблюдения и изобразителна дейност; - Променя връзки между обекти и среда при създаване на фантазни изображения; - Коментира особености на изображения от реалния и фантазния свят. 	декоративен образ	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване рисунка на предпочитано животно, като се променя визията на окраската и ареала му с включване на множество декоративни елементи. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
10	XI	Музикална картина	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Различава професията на художника от други творчески професии; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 		<ul style="list-style-type: none"> - Различаване на инструментите от познато музикално произведение и изобразяване в експресивна рисунка чрез одухотворяването. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
11	XI	Леденото царство	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда; - Разграничава светли и тъмни цветове; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	смесени техники	<ul style="list-style-type: none"> - Пресъздаване чрез допълнителни ефекти цветовете и красотата на зимата в типична ледена обстановка. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	

12	XII	Снежна завеса	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид (скулптура); - Прилага в изобразителна дейност техники за моделиране; - Придобива представа за най-важните визуални особености на обекти (силует и детайли, форми). 	скулптура	<ul style="list-style-type: none"> - Участване в колективно изграждане на модулна художествена конструкция чрез индивидуално моделиране на релефен образ. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
13	XII	Небивалици от света на сънищата	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят; - Изобразява фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид и жанр (графика); - Описва най-важните особености на графичните техники. 	графика, фантазен образ	<ul style="list-style-type: none"> - Използване възможностите на различни графични материали и изрази средства на графиката за създаване на нереални образи. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
14	XII	Коледна картичка	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Познава и прилага в изобразителна дейност техники за рисуване, апликиране, конструиране в равнина. 		<ul style="list-style-type: none"> - Изработване на панорамна картичка с коледни мотиви, наподобяваща триптих. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	

15	I	По-бързо, по-високо, по-силно...	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Придобива представа за най-важните визуални особености на човешки фигури (силует, детайли, форми, съотношения); - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи; - Използва в изображения видове визуални знаци според тяхното предназначение; - Коментира мястото и значението на видовете визуални знаци в обществена среда. 		<ul style="list-style-type: none"> - Изобразяване на знаци за различни видове спортове с цел проектиране на предмети с конкретна потребителска функция (медали за награждаване). 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
16	I	В ателието на твореца. <i>Групов проект, I част</i>	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи; - Изразява отношение към творческата работа на художника; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	ателие	<ul style="list-style-type: none"> - Екипна творческа дейност за създаване на елементи за куклен театър (кукли) по художествен текст чрез обемно апликиране и конструиране. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

17	I	Детски театър (I час)	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Прилага в изобразителната дейност техники за рисуване, апликиране, конструиране; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 		<ul style="list-style-type: none"> - Финализиране на екипната проектна дейност чрез изработка на реквизити и декори към избраното произведение. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>Куклите оживяват – проект, II част</i> (II час)	УПД					

18	I	Фигурална композиция (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Придобива представа и изобразява най-важните визуални особености на човешки фигури и животни; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр (фигурална композиция); - Описва най-общи характеристики на основен жанр в изкуството. 	фигурална композиция	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на тематична фигурална композиция, разполагане правилно фигурите в нея и изобразяване на конкретно движение, действие. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>Зимни празници</i> (II час)	УПД					
19	II	Портрет (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Променя връзки между обекти и среда при създаване на фантазни изображения; - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр и ги интерпретира чрез изобразителна дейност. 	портрет	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразяване на забавен, комбиниран портрет (от анфасна и профилна позиция) по впечатление от творби на известни художници, като спазва основни композиционни правила. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>Малкият Пикасо</i> (II час)	УПД					
20	II	Рисувам с цвят и щрих (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Интерпретира въздействието на творби с тъмни и светли цветове чрез описания и изобразителна дейност; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр и ги интерпретира чрез изобразителна дейност; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	пейзаж	<ul style="list-style-type: none"> - Представяне в комбиниран пейзаж контраста и взаимодействието между различните изразни средства на живописца и графиката – цветните и черно-белите петна и линии. 	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>Родината в моите очи</i> (II час)	УПД					

21	II	Натюрморт (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр; - Описва най-общи характеристики на основен жанр в изкуството; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> - Пресъздаване в натюрморт красотата на предметите от заобикалящия ни свят чрез спазване на правилата за технологично и композиционно изграждане. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача 	
		<i>Пъстри цветя</i> (II час)	УПД					
22	III	Художник илюстратор (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Коментира изобразителната дейност на художника илюстратор. 	художник илюстратор	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на илюстрация чрез включване в нея по подходящ начин на фрагмент от текста или цялото му съдържание. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача 	
		<i>Словото в рисунки</i> (II час)	УПД					
23	III	Художествена конструкция (I час)	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда; - Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Прилага в изобразителната дейност техники за апликиране и конструиране; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 		<ul style="list-style-type: none"> - Участване в колективна изработка на обемна художествена конструкция чрез индивидуално изграждане на релефен фрагмент от нея. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача 	
		<i>Годишни времена</i> (II час)	УПД					

24	III	Красотата на природата (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда; - Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата; - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	изобразяване	<ul style="list-style-type: none"> - Пресъздаване с подходящи цветове съчетания състоянието на водата в чиста или замърсена природна среда с цел да се провокират определени емоции и настроения. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача 	
		<i>Водата – извор на живот</i> (II час)	УПД					
25	III	Пролетни празници (I час)	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 		<ul style="list-style-type: none"> - Апликиране модел на венец от хартиени цветя чрез комбиниране на плоски и релефни елементи, залепени едно- и/или многопластово. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача 	
		<i>Цветен венец</i> (II час)	УПД					
26	IV	Великден! (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда; - Разграничава светли и тъмни цветове; - Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники. 	смесени техники	<ul style="list-style-type: none"> - Апликиране на тематична композиция чрез използване възможностите на мозаичното изграждане с нетипичен изобразителен материал. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача 	
		<i>Спомен от празника</i> (II час)	УПД					

27	IV	Издраскани рисунки (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретира въздействието на творби с тъмни и светли цветове чрез описания и изобразителна дейност; - Коментира изобразителната дейност на художника график; - Познава и прилага в изобразителната дейност техники за издраскване. 	художник график	- Използване на усвоени изразни средства за създаване на графична рисунка чрез издраскване на самостоятелно подготвен восъчен (кредов) картон.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>В дълбините на Космоса</i> (II час)	УПД					
28	IV	Декоративен образ (I час)	УПД	- Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят.		- Създаване на декоративен проект за фрагмент (маска) или цялостен образ на цирков артист – клоун.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>Клоун</i> (II час)	УПД					
29	V	Богатство в образи (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Различава фигурални и нефигурални образи; - Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност. 	фигурален образ	- Упражняване рисуването на фигурална композиция по зададена тема чрез пресъздаване разнообразието на фигуралния образ.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>Увеселителен парк</i> (II час)	УПД					
30	V	Богатствата на Земята (I час)	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние. 	смесени техники	- Създаване на природен пейзаж с включване на природни материали на подходящи места с цел постигане на още по-голяма реалистичност.	Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача	
		<i>Красотата на сезоните</i> (II час)	УПД					

31	V	Разходка из света (I час)	УПД	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда; - Придобива представа за най-важните визуални особености на човешки фигури (силует, детайли, форми, цветовете, съотношения); - Изобразява визуални особености на човешки фигури и животни. 		<ul style="list-style-type: none"> - Проучване на информация за разнообразието на човешките индивиди по света и изобразяването им в обичайната им среда на живот чрез фигурална композиция. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от изпълнението на изобразителната задача 	
		<i>Различни и еднакви – проект</i> (II час)	УПД					
32	V	Какво научих във втори клас? (I час)	ИД	<ul style="list-style-type: none"> - Познава основните видове и жанрове в изобразителното изкуство; - Разграничава реален, декоративен, фантазен образ; - Разпознава спецификата на основни изобразителни материали и техники; - Свързва предназначението на определени визуални знаци с конкретна среда; - Повишава изобразителните си умения за изразяване чрез творчество. 		<ul style="list-style-type: none"> - Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика. 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и изпълнението на изобразителната задача. 	
		<i>Пред прага на лятото</i> (II час)	УПД					

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица поред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.