

**УТВЪРДИЛ**

Директор:.....

(име, фамилия, подпис)

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

по учебен предмет „Изобразително изкуство“ за 3. клас

**Забележки:** Всяка от темите се разполага на разтвор в учебника и е предвидена за реализация в рамките на две урочни единици. Всички уроци са структурирани в теми с основно заглавие и подзаглавие към него.

**Използвани съкращения:** ВД – входяща диагностика; НЗ – урок за нови знания; ЗНЗО – урок за затвърдяване на новите знания и за обобщение; ИД – изходяща диагностика.

№ по ред	Месец / седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/ или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
<b>ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК</b>								
1	IX	Отново в клас	ВД	- Разпознава декоративни от реални образи; - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр (портрет, пейзаж, натюрморт, фигурална композиция); - Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид (живопис, графика, скулптура); - Познава светли и тъмни цветове и начина им на получаване.		- Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика.	Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и от изпълнението на изобразителната задача.	
2	IX	Натюрморт	НЗ	- Познава изобразителни техники за отпечатване; - Прилага изобразителни технологии за отпечатване.	монотипия	-Апликиране на натюрморт с обръщане на особено внимание върху значимостта на фактурата за реалистично пресъздаване повърхността на обектите.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Апликиран натюрморт с отпечатащи	ЗНЗО					
3	X	Въздействието на цветовете	НЗ	- Разграничава топли и студени цветове в различни изображения; - Интерпретира устно въздействието на творби с топли и студени цветове;	топли и студени цветове	- Използване на познати живописни техники и въздействието на студените цветове при рисуване	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на	

		Заваля проливен дъжд.	ЗНЗО	- Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва студени цветове.		на природен пейзаж в мрачен, дъждовен ден.	изобразителната задача.	
4	X	Между реалност и фантазия	ЗНЗО	- Изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове.		- Прилагане на смесена изобразителна техника за създаване на композиция, съставена от реални и фантазни образи.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Кой живее в локвата?	ЗНЗО					
5	X	Въздействието на цветовете	ЗНЗО	- Разграничава топли и студени цветове в различни изображения; - Изобразява реални образи по впечатление, като използва топли цветове; - Интерпретира в изобразителна дейност въздействието на творби с топли цветове. - Познава и прилага изобразителни техники за отпечатване.	топли и студени цветове	- Създаване на есенен пейзаж с топли цветове и печатна техника при спазване принципите за пространствено разполагане на обектите.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Окъпана в слънце гора	ЗНЗО					
6	X	Народното творчество	НЗ	- Познава творби от народното творчество; - Изразява устно свои впечатления от творби на народното творчество; - Създава творби, вдъхновени от народното творчество.	народно творчество	- Пресъздаване в илюстрация на любим момент от познат текст на българска народна приказка („Мързеливата снаха“).	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Мъдростта на народа	ЗНЗО					
7	X	Народни занаяти	НЗ	- Познава творби от народните занаяти; - Изразява устно свои впечатления от творби на народните занаяти; - Различава произведения на различни видове приложни изкуства по използвани материали и начин на изработване; - Познава керамиката като вид приложно изкуство.	народни занаяти; керамика	- Моделиране на съд от глина чрез източване и намотаване на шнурчета; - Използване на матрица (пластмасова чаша, кофичка и др.) при оформяне на изделиято.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Керамични съдове	НЗ					
8	XI	Архитектурата в миналото	НЗ	- Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (театри, религиозни и култови сгради); - Сравнява архитектурата на различни обществени сгради по вид и предназначение; - Изобразява по наблюдение и впечатление специфични архитектурни елементи. - Познава и прилага изобразителни технологии за художествено конструиране.	архитектурна среда	- Пресъздаване на архитектурна среда в художествена конструкция с помощта на нарисувани и апликирани обекти.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Къщите ни преди векове	НЗ					

9	XI	Обликът на сградите	H3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (училища, театри, спортни зали, гари, религиозни и култови сгради);</li> <li>- Открива визуални особености на външната архитектурна среда;</li> <li>- Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на външната архитектурна среда (покриви, кули, колони, помещения).</li> </ul>	екстериор	- Пресъздаване на архитектурна (градска) среда в пейзаж с акцент върху екстериорния облик на сградите, визуализиран чрез техните силуети.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Залез над града	3НЗО					
10	XI	Думите като образи	3НЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придобива най-общи представи за различни видове декоративни образи и украси;</li> <li>- Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация.</li> </ul>		- Изработване на покана за празник с интересен дизайн на отваряне и подходящо графично оформление в надписите и изобрженията.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Покана за рожден ден	3НЗО					
11	XI	По стъпките на знаците	H3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организира визуални знаци в карти и табла;</li> <li>- Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация.</li> </ul>	визуална комуникация	- Използване възможностите на изобразителните техники за пресъздаване на ефекти при съставяне на карта със знаци за ориентиране.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Скритото съкровище	3НЗО					
12	XII	Сградите отвътре	H3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (училища, театри, спортни зали, гари, религиозни и култови сгради);</li> <li>- Открива визуални особености на вътрешната архитектурна среда;</li> <li>- Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на вътрешната архитектурна среда (колони, стълби, помещения).</li> </ul>	интериор	- Пресъздаване на интериорна домашна обстановка при спазване правилата и възможностите за пространствено разполагане на характерни предмети и обекти.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Коледна украса вкъщи	H3					
13	XII	Симетрични образи	H3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представя в изображения външна архитектурна среда;</li> <li>- Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на външната архитектурна среда;</li> <li>- Създава реални симетрични образи;</li> <li>- Познава изобразителни техники за отпечатване.</li> </ul>	симетрия	- Използване принципите на симетрията и пространственото разполагане за създаване на фигурална композиция, характеризираща се с динамика в действието.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Огледална ледена пързалка	3НЗО					

14	XII	Традиции и обичаи	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразява устно и в изобразителна дейност свои впечатления от творби на народното творчество;</li> <li>- Създава проекти и творби, вдъхновени от народното творчество;</li> <li>- Прилага изобразителни технологии за моделиране с помощта на конструкция;</li> <li>- Изразява предпочитания към възможностите на изобразителните технологии.</li> </ul>	обредни предмети	- Създаване на проект за сурвакница при самостоятелно проучване на възможностите за украса и спецификата на използваните материали.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.		
		Сурвакница – проект	ЗНЗО						
15	I	Изкуството на дърворезбата	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създава декоративни образи чрез стилизация и симетрия.</li> <li>- Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи;</li> <li>- Познава дърворезбата като вид приложно изкуство;</li> <li>- Познава изобразителни техники за моделиране.</li> </ul>	стилизация; дърворезба	- Използване възможностите на достъпни пластични материали за създаване на стилизирани декоративни образи чрез отнемане (издълбаване) и гравиране.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.		
		Неувяхващи цветя	НЗ						
16	I	Текстилт в народното творчество	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придобива основни представи за различни видове декоративни образи (видове орнамент, геометричен и фигуративен);</li> <li>- Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи;</li> <li>- Коментира ролята на приложните изкуства в живота на хората;</li> <li>- Познава обработката на текстил като вид приложно изкуство;</li> <li>- Създава проекти, вдъхновени от народното творчество.</li> </ul>	текстил; орнамент	- Създаване на проект за текстилен орнамент в затворена декоративна композиция (килим) при използване на способите за кодирано пренасяне на информация (бинарен код).	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.		
		Вълшебното килимче	НЗ						
<b>ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК</b>									
17	I	Повтарящи се образи	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създава декоративни образи чрез стилизация, ритъм и симетрия;</li> <li>- Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи;</li> <li>- Изобразява декоративни образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове.</li> </ul>	ритъм	- Създаване на проект за отворена декоративна композиция (опаковка за подарък) при прилагане принципите за ритмично повторение на декоративните елементи и мотиви в определен тип мрежа.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.		
		Опаковка за подарък	НЗ						

18	I	Лабиринт от знаци	ЗНЗО	- Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на вътрешната архитектурна среда; - Създава проекти за обекти и среда в реални и виртуални условия;		- Проектиране на тематични знаци (за продажба на стоки и услуги) за прилагането им в реална и виртуална среда.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Моят магазин	ЗНЗО	- Подрежда визуални знаци по общ смисъл и предназначение; - Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация.				
19	II	Цветовете на зимата	ЗНЗО	- Интерпретира устно и в изобразителна дейност въздействието на творби с топли и студени цветове;		- Създаване на тематична композиция чрез съчетаване на познати изобразителни материали и техники при спазване на определена технология.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		През заскрежения прозорец	ЗНЗО	- Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии.				
20	II	Художествено конструиране	НЗ	- Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради; - Интерпретира чрез изобразителна дейност характерни елементи на външната архитектурна среда;	художествено конструиране	- Изработване на художествена конструкция с използване на достъпни строителни и битови материали (стиропор, метално фолио и др.) при използване принципите за обемно моделиране и пространствено конструиране.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Замръзналото кралство	ЗНЗО	- Прилага изобразителни технологии за моделиране с помощта на конструкция, художествено конструиране.				
21	II	Нашето славно минало	ЗНЗО	- Описва визуални характеристики на различни видове обществени сгради (религиозни и култови сгради);		- Пресъздаване на сцени от историческото ни минало в тематични композиции с цел възвеличаване героизма на видни български личности и революционери.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Паметта на народа	ЗНЗО	- Изобразява по наблюдение и впечатления архитектурни елементи на различни видове обществени сгради.				
22	III	Предмети от бита	ЗНЗО	- Открива визуални особености на вътрешната архитектурна среда; - Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи;		- Създаване на художествена конструкция по собствен проект с използването и на отпадъчни материали (картонени кутии).	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Писана ракла – проект	ЗНЗО	- Коментира ролята на приложните изкуства в живота на хората. - Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии.				

23	III	Облеклото на народите	H3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава творби от народното творчество и народните занаяти;</li> <li>- Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи;</li> <li>- Познава продуктите от различните видове приложни изкуства (текстил).</li> </ul>	народни носии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изработване на обемна апликация чрез използване на разгъвка (от приложение) за пресъздаване спецификата на декорацията в българската народна носия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.</li> </ul>	
		Български носии	H3					
24	III	Карнавал от цветове и форми	ЗНЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи;</li> <li>- Създава декоративни образи чрез стилизация, ритъм и симетрия;</li> <li>- Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проява на вариативност и комбинаторика при декорирането на предмети, служещи за украса (маски).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.</li> </ul>	
		Маскарад	ЗНЗО					
25	III	Пролетна палитра	ЗНЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разграничава топли и студени цветове в различни изображения;</li> <li>- Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове;</li> <li>- Прилага изобразителни технологии за отпечатване.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнява рисуването на флорални обекти чрез използване на свойствата на познати живописни техники и въздействието на цветовете (топли и студени).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.</li> </ul>	
		Пъстри цветя	ЗНЗО					
26	IV	Народни празници	ЗНЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създава проекти и творби, вдъхновени от народното творчество.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнява рисуването на тематично-фигурална композиция, съставена от един или няколко персонажи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.</li> </ul>	
		Лазарки	ЗНЗО					
27	IV	Народни празници	ЗНЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създава декоративни образи чрез ритъм и симетрия;</li> <li>- Изразява устно и в изобразителна дейност свои впечатления от творби на народното творчество;</li> <li>- Прилага изобразителни технологии за моделиране с помощта на конструкция.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пресъздава характерни обредни предмети за популярни празници чрез комбинирана апликация, състояща се от релефни и плоски елементи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.</li> </ul>	
		Великденска кошничка	ЗНЗО					
28	IV	Отпечатък от апликирани образи	H3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прилага изобразителни технологии за отпечатване на моноипия от апликация;</li> <li>- Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии.</li> </ul>	отпечатък от апликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създава графична тематична фигурална композиция като прилага технологичния алгоритъм на отпечатването от апликация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.</li> </ul>	
		Риболов	H3					

29	V	От небето до земята	ЗНЗО	- Изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове.		- Създава фантазна рисунка със същества от далечното минало.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Къде живеят динозаврите?	ЗНЗО					
30	V	Днес и утре	НЗ	- Изобразява по наблюдение и впечатление архитектурни елементи на различни видове сгради; - Съвързва значението на архитектурната среда с подобряване начина на живот в бъдещето; - Създава проекти за обекти и среда в реални и фантазни ситуации.	зелена архитектура	- Онагледява идеята си за екологосъобразни перспективи и мисъл за бъдещите поколения в комбинирана пейзажна рисунка – реалистична или абстрактна.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Град на бъдещето	ЗНЗО					
31	V	Празник на буквите	ЗНЗО	- Изобразява реални и фантазни образи по впечатление, като използва различни видове цветове; - Организира визуални знаци в табла (свитъци); - Оценява ролята на визуалните знаци за предаване и възприемане на информация.		- Възвеличава подвига на известни личности от българската история чрез пресъздаване на облика им в портретни композиции.	Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача.	
		Портрет на Кирил и Методий	ЗНЗО					
32	V	В края на 3 клас  Като на филмова лента	ИД	- Разпознава визуалните особености на интериорната и екстериорната архитектурна среда; - Разграничава топли и студени цветове в различни изображения; - Разграничава реален от стилизиран образ и образ-знак; - Разпознава творби от народното творчество и народните занаяти; - Селектира примери за симетричен образ, за ритмуван декоративен образ и за декоративен орнамент.		- Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика.	Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и изпълнението на изобразителната задача.	

Разработил: ..... (Име, фамилия, подпис)

## ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица поред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.