

**УТВЪРДИЛ**

Директор: .....

(име, фамилия, подпис)

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

по учебен предмет „Изобразително изкуство“ за 2. клас

**Забележки.** Всяка една от темите е предвидена на разтвор в учебника. Темите от 1 до 16 включително са планирани за една урочна единица (през първия учебен срок). Темите от 17 до 32 включително са предвидени за реализация в рамките на две урочни единици (през втория учебен срок).

**Използвани съкращения:** ВД – входяща диагностика; НЗ – урок за нови знания; УПД – урок за упражнения и практически дейности;

ИД – изходяща диагностика.

Седмича №	№ на урока	Вид на урока	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи за работа	Бележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<b>ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК</b>						
1	IX	ВД	Знам и мога от първи клас.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знае имена и познава творчеството на известни български художници;</li> <li>- Познава спектралните цветове и ги свързва с конкретни сезонни изменения;</li> <li>- Знае основни изобразителни материали и пособия и ги разпознава в конкретна творба; - Разграничава измислени от реални образи;</li> <li>- Диференцира рисунка, знак, силует, пластика;</li> <li>- Умее да изобразява впечатленията си чрез рисунка.</li> </ul>	- Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика.	
2	IX	НЗ	Творбите на художника	- Изразява отношение и коментира творческата работа на художника.	- Създаване на рисунка на природна среда, като се използва различно приложение на познат изобразителен материал.	
3	X	НЗ	В живописния подводен свят	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата природна среда (видове форми, съотношения, цветове);</li> <li>- Познава и прилага изобразителни техники за рисуване.</li> </ul>	- Пресъздаване на богатството на водните обитатели и средата им чрез подходяща живописна техника.	
4	X	НЗ	Високи, сини планини!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата;</li> <li>- Разграничава светли и тъмни цветове;</li> <li>- Коментира изобразителната дейност на художника живописец;</li> <li>- Описва най-важни особености на живописните техники.</li> </ul>	- Изобразяване на пространството в природен пейзаж чрез използване въздействието на по-светлите цветове в далечината.	

5	X	НЗ	В царството на животните	- Придобива представа и изобразява най-важните визуални особености на животните (силует и детайли, форми, цветове, съотношения); - Коментира изобразителната дейност на художника скулптор; - Познава и прилага изобразителни техники за моделиране.	- Създаване на обемна фигура на животно в раздвижена поза, като се използват допълнителни укрепващи материали.
6	X	УПД	Искам да стана...	- Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност; - Използва в изображения видове визуални знаци според тяхното предназначение.	- Пресъздаване особеностите на облеклото, пособията и средата, в която работят различните професионалисти.
7	X	УПД	Думи образи	- Изобразява визуални особености на животни; - Разбира значението на различни видове визуални знаци в околната среда.	- Визуализиране значението на познати думи от чужди езици в образи на предмети и обекти.
8	XI	НЗ	Ориентиране в планината	- Разбира и коментира мястото и значението на видовете визуални знаци в различна среда (с акцент върху природната среда).	- Изобразяване по образец конкретна природна среда и подходящи за нея визуални знаци за ориентиране.
9	XI	НЗ	Пъстър зоопарк	- Разкрива основни връзки между обекти и природна среда при наблюдения и изобразителна дейност; - Променя връзки между обекти и среда при създаване на фантазни изображения; - Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят.	- Създаване рисунка на предпочитано животно, като се променя визията на окраската и ареала му с включване на множество декоративни елементи.
10	XI	УПД	Музикална картина	- Различава професията на художника от други творчески професии; - Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние.	- Различаване на инструментите от познато музикално произведение и изобразяване в експресивна рисунка чрез одухотворяването.
11	XI	НЗ	Леденото царство	- Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда; - Разграничава светли и тъмни цветове; - Комбинира и експериментира с различни материали и техники.	- Пресъздаване чрез допълнителни ефекти цветовете и красотата на зимата в типична ледена обстановка.
12	XII	НЗ	Снежна завеса	- Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид (скулптура); - Прилага в изобразителна дейност техники за моделиране; - Придобива представа за най-важните визуални особености на обекти (силует и детайли, форми).	- Участване в колективно изграждане на модулна художествена конструкция чрез индивидуално моделиране на релефен образ.

13	XII	НЗ	Небивалици от света на сънищата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят;</li> <li>- Изобразява фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове;</li> <li>- Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид и жанр (графика);</li> <li>- Описва най-важните особености на графичните техники.</li> </ul>	- Използване възможностите на различни графични материали и изразни средства на графиката за създаване на нереални образи.	
14	XII	УПД	Коледна картичка	- Познава и прилага в изобразителна дейност техники за рисуване, апликиране, конструиране в равнина.	- Изработване на панорамна картичка с коледни мотиви, наподобяваща триптих.	
15	I	УПД	По-бързо, по-високо, по-силно...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придобива представа за най-важните визуални особености на човешки фигури (силует, детайли, форми, съотношения);</li> <li>- Интерпретира особеностите на различни фигурални образи;</li> <li>- Използва в изображения видове визуални знаци според тяхното предназначение;</li> <li>- Коментира мястото и значението на видовете визуални знаци в обществена среда.</li> </ul>	- Изобразяване на знаци за различни видове спортове с цел проектиране на предмети с конкретна потребителска функция (медали за награждаване).	
16	I	НЗ	В ателието на твореца. <i>Групов проект, I част</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретира особеностите на различни фигурални образи; - Изразява отношение към творческата работа на художника;</li> <li>- Комбинира и експериментира с различни материали и техники.</li> </ul>	- Екипна творческа дейност за създаване на елементи за куклен театър (кукли) по художествен текст чрез обемно апликиране и конструиране.	

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК**

17	I	УПД	Детски театър (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прилага в изобразителната дейност техники за рисуване, апликиране, конструиране;</li> <li>- Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние.</li> </ul>	- Финализиране на екипната проектна дейност чрез изработка на реквизити и декори към избраното произведение.	
		УПД	<i>Куклите оживяват – проект, II част</i> (II час)			
18	I	НЗ	Фигурална композиция (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придобива представа и изобразява най-важните визуални особености на човешки фигури и животни;</li> <li>- Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр (фигурална композиция); - Описва най-общите характеристики на основен жанр в изкуството.</li> </ul>	- Създаване на тематична фигурална композиция, разполагане правилно фигурите в нея и изобразяване на конкретно движение, действие.	
		УПД	<i>Зимни празници</i> (II час)			

19	II	НЗ	Портрет (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Променя връзки между обекти и среда при създаване на фантазни изображения;</li> <li>- Интерпретира особеностите на различни фигурални образи;</li> <li>- Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр и ги интерпретира чрез изобразителна дейност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразяване на забавен, комбиниран портрет (от анфасна и профилна позиция) по впечатление от творби на известни художници, като спазва основни композиционни правила.</li> </ul>
		УПД	<i>Малкият Пикасо</i> (II час)		
20	II	НЗ	Рисувам с цвят и шрих (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата;</li> <li>- Интерпретира въздействието на творби с тъмни и светли цветове чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр и ги интерпретира чрез изобразителна дейност;</li> <li>- Комбинира и експериментира с различни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представяне в комбиниран пейзаж контраста и взаимодействието между различните изразни средства на живописата и графиката – цветните и черно-белите петна и линии.</li> </ul>
		УПД	<i>Родината в моите очи</i> (II час)		
21	II	НЗ	Натюрморт (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове;</li> <li>- Разграничава произведения на изобразителното изкуство по жанр;</li> <li>- Описва най-общите характеристики на основен жанр в изкуството;</li> <li>- Комбинира и експериментира с различни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пресъздаване в натюрморт красотата на предметите от заобикалящата ни свят чрез спазване на правилата за технологично и композиционно изграждане.</li> </ul>
		УПД	<i>Пъстри цветя</i> (II час)		
22	III	НЗ	Художник илюстратор (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коментира изобразителната дейност на художника илюстратор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създаване на илюстрация чрез включване в нея по подходящ начин на фрагмент от текста или цялото му съдържание.</li> </ul>
		УПД	<i>Словото в рисунки</i> (II час)		
23	III	УПД	Художествена конструкция (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда;</li> <li>- Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата;</li> <li>- Прилага в изобразителната дейност техники за апликиране и конструиране;</li> <li>- Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участване в колективна изработка на обемна художествена конструкция чрез индивидуално изграждане на релефен фрагмент от нея.</li> </ul>
		УПД	<i>Годишни времена</i> (II час)		
24	III	НЗ	Красотата на природата (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда;</li> <li>- Изразява чрез описания и рисунки емоционално отношение към красотата на природата;</li> <li>- Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове;</li> <li>- Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пресъздаване с подходящи цветови съчетания състоянието на водата в чиста или замърсена природна среда с цел да се провокират определени емоции и настроения.</li> </ul>
		УПД	<i>Водата – извор на живот</i> (II час)		

25	III	УПД	Пролетни празници (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност;</li> <li>- Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Апликиране модел на венец от хартиени цветя чрез комбиниране на плоски и релефни елементи, залепени едно- и/или многопластово.</li> </ul>
		УПД	<i>Цветен венец</i> (II час)		
26	IV	НЗ	Великден! (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различава визуални особености на обекти и явления от заобикалящата го природна среда;</li> <li>- Разграничава светли и тъмни цветове;</li> <li>- Изобразява реални образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове;</li> <li>- Комбинира и експериментира с различни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Апликиране на тематична композиция чрез използване възможностите на мозайчното изграждане с нетипичен изобразителен материал.</li> </ul>
		УПД	<i>Спомен от празника</i> (II час)		
27	IV	НЗ	Издраскани рисунки (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретира въздействието на творби с тъмни и светли цветове чрез описания и изобразителна дейност;</li> <li>- Коментира изобразителната дейност на художника график; - Познава и прилага в изобразителната дейност техники за издраскване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Използване на усвоени изразни средства за създаване на графична рисунка чрез издраскване на самостоятелно подготвен восъчен (кредов) картон.</li> </ul>
		УПД	<i>В дълбините на Космоса</i> (II час)		
28	IV	УПД	Декоративен образ (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коментира особености на изображения от реалния и фантазия свят.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създаване на декоративен проект за фрагмент (маска) или цялостен образ на цирков артист – клоун.</li> </ul>
		УПД	<i>Клоун</i> (II час)		
29	V	НЗ	Богатство в образи (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различава фигурални и нефигурални образи;</li> <li>- Интерпретира особеностите на различни фигурални образи с изобразителна дейност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражняване рисуването на фигурална композиция по зададена тема чрез пресъздаване разнообразието на фигуралния образ.</li> </ul>
		УПД	<i>Увеселителен парк</i> (II час)		
30	V	НЗ	Богатствата на Земята (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда;</li> <li>- Комбинира и експериментира с различни материали и техники;</li> <li>- Подбира материали, пособия и техники за изобразяване на емоционално състояние.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създаване на природен пейзаж с включване на природни материали на подходящи места с цел постигане на още по-голяма реалистичност.</li> </ul>
		УПД	<i>Красотата на сезоните</i> (II час)		
31	V	УПД	Разходка из света (I час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнява визуални особености на различни обекти и явления от заобикалящата го среда;</li> <li>- Придобива представа за най-важните визуални особености на човешки фигури (силует, детайли, форми, цветове, съотношения);</li> <li>- Изобразява визуални особености на човешки фигури и животни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проучване на информация за разнообразието на човешките индивиди по света и изобразяването им в обичайната им среда на живот чрез фигурална композиция.</li> </ul>
		УПД	<i>Различни и еднакви – проект</i> (II час)		

32	V	ИД	Какво научих във втори клас? (I час)	- Познава основните видове и жанрове в изобразителното изкуство; - Разграничава реален, декоративен, фантазен образ; - Разпознава спецификата на основни изобразителни материали и техники; - Свързва предназначението на определени визуални знаци с конкретна среда; - Повишава изобразителните си умения за изразяване чрез творчество.	- Решаване на диагностични визуални тестове; - Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание по избор на ученика.
		УПД	<i>Пред прага на лятото</i> (II час)		

Разработил: .....

(Име, фамилия, подпис)

### ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица поред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.