

УТВЪРДИЛ:

Директор: .....

(име, фамилия, подпис)

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ  
по учебния предмет „Изобразително изкуство“ за 4. клас**

**Забележка:** Всяка от темите, независимо дали е предвидена за реализация в рамките на една или две урочни единици, е разположена на разтвор (на две страници) в учебника. Всички уроци за първия срок (един час седмично) са структурирани в теми с основно заглавие, а уроците за втория срок (два часа в седмицата) са организирани в теми с водещо заглавие и подзаглавие към него.

| № по ред                 | Уч. седм. | Тема на урочната единица  | Очаквани резултати от обучението                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Методи на обучение                                                                                                                                                                                                                                                        | Забележка |
|--------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| (1)                      | (2)       | (3)                       | (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (5)                                                                                                                                                                                                                                                                       | (6)       |
| <b>ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК</b> |           |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| 1                        | 1         | ПРЕД ПРАГА НА 4. КЛАС     | Открива визуални особености на вътрешната и външната архитектурна среда.<br>Сравнява изобразителните качества на различни видове декоративни образи.<br>Разграничава топли и студени цветове в различни изображения.<br>Познава творби от народното творчество и народните занаяти.<br>Познава различните видове приложни изкуства.<br>Изразява впечатления и предпочитания към възможностите на изобразителните технологии. | Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и от изпълнението на изобразителната задача „Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание и с материали – по избор на ученика“;<br>Решаване на диагностични визуални тестове. |           |
| 2                        | 2         | ЗА МОЯ КЛАС               | Разпознава емблеми от знаци за визуална информация и комуникация.<br>Познава традиционни изобразителни материали и техники.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Визуализиране чрез знаци и стилизирани образи на значенията на ключови думи, предмети, обекти, дейности и др. за създаване проект на емблема“                                           |           |
| 3                        | 3         | ДАЛЕКОГЛЕД                | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.<br>Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване на пространствени изменения в природен пейзаж чрез използване възможностите на апликацията“                                                                                |           |
| 4                        | 4         | СРЕД УЗРЕЛИТЕ ЖИТА        | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни).<br>Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.                                                                                                                                                                                                                                          | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване чрез допълнителни ефекти (гравирание) на характерната текстура, цветове и красота на българската природа в есенна обстановка“                                              |           |
| 5                        | 5         | ЕСЕНЕН ПЕЙЗАЖ             | Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.<br>Експериментира с различни материали при създаване на мозайка.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на есенен пейзаж с мозайчна техника на апликиране при спазване на принципите за дистанция между отделните елементи и пространствено разполагане на обектите“                  |           |
| 6                        | 6         | ПРЕЗ КЛОНИТЕ НА ДЪРВЕТАТА | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни и необичайни гледни точки).<br>Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.<br>Изобразява обекти с различни локални цветове.<br>Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност.                                                                                 | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Прилагане на смесена изобразителна техника за създаване на есенен пейзаж, съставен от реални образи, изобразени от необичайна гледна точка“                                             |           |
| 7                        | 7         | С ПОЧЕРКА НА ПИКАСО       | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.<br>Експериментира с различни материали при създаване на колаж.                                                                                                                                                                                                      | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Апликиране на портрет/маска с различни по произход материали с акцент върху значимостта на фактурата им за реалистичното пресъздаване частите на образа“                                |           |

|    |    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |
|----|----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 8  | 8  | КОМПЮТЪРНА РИСУНКА           | Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.<br>Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.<br>Експериментира с различни материали при създаване на мозайка.                                                             | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Проектиране на стилизиран образ чрез прилагане на принципите за мозаичното изграждане в реална и виртуална среда“                                                                 |                                    |
| 9  | 9  | ИЗЧЕЗВАЩИЯТ ПЪТ              | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.<br>Създава изображения, като използва знаци за визуална информация и комуникация.                                                                                                                          | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на смесен пейзаж с включване на инфраструктурни обекти за упражняване на видимите им изменения в пространството и съобразно спецификата на терена“                      |                                    |
| 10 | 10 | ПОД ДЕБЕЛАТА СНЕЖНА ПОКРИВКА | Различава локални цветове на различни обекти.<br>Изобразява обекти с различни локални цветове.<br>Познава и използва традиционни изобразителни материали и техники.                                                                                                         | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична композиция при спазване на характерните за сезона и за животинските видове цветове, както и на технологичната последователност при изграждане на образите“ |                                    |
| 11 | 11 | СНЕЖИНКИ                     | Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.<br>Познава традиционни и нетрадиционни материали и техники.<br>Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.                                                                           | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Колективно изграждане на модулна художествена конструкция чрез индивидуално подготвени хартиени елементи, доукрасени с алтернативни материали и техники“                          |                                    |
| 12 | 12 | ЗИМНА НОЩ                    | Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.<br>Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.<br>Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.                                                         | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Апликиране на природни обекти в зимен пейзаж с акцент върху нюансирането на цвета в пространството и изграждане външния облик на обектите чрез техните силуети“                   |                                    |
| 13 | 13 | КОЛЕДНА КАРТИЧКА             | Изобразява обекти с различни локални цветове.<br>Използва нетрадиционни техники в изобразителна дейност.<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.                                                                            | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на поздравителна картичка с релефно апликирани модулни елементи, подготвени чрез нетрадиционна (квиллинг) техника“                                                    |                                    |
| 14 | 14 | ВЕЧНИТЕ ТЕМИ В ИЗКУСТВОТО    | Коментира устно и интерпретира в изобразителна дейност теми на творби на изобразителното изкуство.<br>Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.                                                                                                     | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична композиция при спазване на принципите за декоративно-плоскостно изграждане на образите“                                                                    |                                    |
| 15 | 15 | ЗАРЯ В НОЩНОТО НЕБЕ          | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки.<br>Изобразява обекти от необичайни гледни точки.<br>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.<br>Познава традиционни изобразителни материали и техники. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване чрез използване на допълнителни ефекти и познати живописни техники на необичаен архитектурен пейзаж в типична празнична обстановка в тъмната част на денонощието“    |                                    |
| 16 | 16 | ОБРАЗИТЕ КАТО СИМВОЛ         | Интерпретира чрез изобразителна дейност особеностите на различни символи и знаци.<br>Сравнява визуални особености на обекти от миналото и настоящето (архитектурни елементи, материали, украса).<br>Изобразява обекти с различни локални цветове.                           | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване със средствата на релефното моделиране на художествен образ със символично значение“                                                                                 |                                    |
| 17 | 17 | ЦВЕТОВЕТЕ КАТО СИМВОЛ        | Различава локални цветове на различни обекти.<br>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.<br>Разпознава митологични символи.<br>Създава изображения, като използва различни митологични символи.                                                   | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на илюстрация по позната приказка чрез използване в нея на определени цветове със символично значение“                                                                  | А. Каралийчев<br>„Златното момиче“ |
| 18 | 18 | ФАНТАЗНИ ОБРАЗИ              | Разпознава различни митологични образи.<br>Интерпретира чрез изобразителна дейност различни митологични образи.<br>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.                                                                                        | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Прилагане на комбинаторен подход и вариативност при изграждането на нереални, аглутинирани образи по аналогия със създаването на митологични същества“                            |                                    |

| ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК |    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
|-------------------|----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19, 20            | 19 | ЦВЕТОВЕ И ФОРМИ<br><i>Шарен град</i>                      | Изобразява обекти с различни локални цветове.<br>Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство.<br>Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.                                                                                                                                                                                                                          | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване на архитектурна (градска) среда в абстрактен пейзаж с акцент върху екстериорния облик на сградите и пресъздаването им с определени геометрични фигури“                                                |                                                                                                                                               |
| 21, 22            | 20 | СЪКРОВИЩАТА НА БЪЛГАРИЯ<br><i>Царска трапеза</i>          | Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площи).<br>Отразява в творби свои впечатления от паметници на културата.<br>Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.<br>Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителна дейност.<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.                                                          | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Моделиране на обемно изделие от глина чрез прилагане на познати похвати (разточване, източване, налепване, гравирание и др.) и използване на матрица (стъклен съд) при изграждането му“                            |                                                                                                                                               |
| 23, 24            | 21 | НАЦИОНАЛНИ СИМВОЛИ<br><i>Природата рисува</i>             | Разпознава емблеми, гербове и знаци за визуална информация и комуникация.<br>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Пресъздаване с подходящи цветови съчетания на обекти от българската природа с цел да се потърси символика в пейзажа и аналогия с цветовете от трибагреника“                                                        |                                                                                                                                               |
| 25, 26            | 22 | ЦЕННОСТИТЕ НА БЪЛГАРИЯ<br><i>Величествен и паметници</i>  | Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (мостове, храмове, кули).<br>Отразява в рисунки свои впечатления от паметници на културата.<br>Разбира приноса на културно-историческото наследство в развитието на региона.<br>Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (отгоре, отдолу, отстрани).<br>Интерпретира чрез изобразителна дейност особеностите на различни символи и знаци. | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Възвеличаване на ценностите и културно-историческото наследство на българската държава, както и на важни обекти от родния край чрез пресъздаването им в пейзажни композиции“                                       | <a href="https://ilo-vebulgaria.eu/6-velichestveni-krepostiv-byulgarija/">https://ilo-vebulgaria.eu/6-velichestveni-krepostiv-byulgarija/</a> |
| 27, 28            | 23 | МАКЕТИ НА СГРАДИ<br><i>Старопрестоплен град – проект</i>  | Сравнява визуални особености на обекти от миналото и настоящето (архитектурни елементи, материали, конструкция).<br>Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.<br>Експериментира с различни материали при създаване на макет.                                                                                            | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Колективно изработване на макет с използване на достъпни строителни, битови и природни материали (мозайка, кашони, шишарки и др.) при използване на принципите за обемно-пространствено художествено конструиране“ |                                                                                                                                               |
| 29, 30            | 24 | МАЛКА ПЛАСТИКА<br><i>Танц</i>                             | Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност.<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.<br>Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.                                                                                                                                                                                                | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на обемна човешка фигура в динамична поза чрез използване възможностите на алтернативни материали за художествено конструиране и моделиране (вестници, кашони, алуминиево фолио и др.)“                  |                                                                                                                                               |
| 31, 32            | 25 | БЛИЗО И ДАЛЕЧ<br><i>Поглед през прозрачна повърхност</i>  | Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (обичайни и необичайни гледни точки).<br>Изобразява обекти от различни гледни точки.<br>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.                                                                                                                                                                                            | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Упражняване рисуването на човешка фигура в нетипична обстановка при интерпретиране на разнообразието от пози и възможни необичайни гледни точки“                                                                   |                                                                                                                                               |
| 33, 34            | 26 | ДЕКОРАТИВНИ ОБРАЗИ<br><i>Плетеница от форми и цветове</i> | Наблюдава визуалната промяна на обекти.<br>Изобразява обекти с различни локални цветове.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на проект за отворена декоративна композиция при спазване на принципите за ритмично повторение на декоративните елементи и мотиви в определен тип мрежа“                                                 |                                                                                                                                               |
| 35, 36            | 27 | СЮЖЕТИ В ИЗКУСТВОТО<br><i>Великденска трапеза</i>         | Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство.<br>Коментира основни теми и сюжети в изкуството (майчинство, празници).<br>Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.                                                                                                                                                                                                    | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на тематична фигурална композиция в интериорна (домашна) обстановка при спазване на правилата и възможностите за пространствено разполагане на характерни предмети и обекти“                             |                                                                                                                                               |

|           |    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |
|-----------|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 37,<br>38 | 28 | МУЗЕИ И<br>ГАЛЕРИИ<br><b>Изкуството<br/>на народите</b> | Разбира ролята на музея за съхраняване на художествените произведения.<br>Изражава чрез изобразителна дейност свои впечатления от художествени музеи и галерии.<br>Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площади).<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.                                                                            | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на обемна човешка фигура в статична поза чрез използване на смесена техника – съчетаване на пластилин с достъпни неизобразителни пластични материали (сламки)“             |                                         |
| 39,<br>40 | 29 | ИЛЮСТРА-<br>ЦИЯ И ТЕКСТ<br><b>Обложка на...</b>         | Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство.<br>Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.                                                                                                                                                                                                                                | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Създаване на илюстрация за обложка или корица на книга чрез включване по подходящ начин на текст (заглавие, автор, фрагменти от текста и други)“                                     | В.<br>Ханчев<br>„Чудна-<br>та<br>врата“ |
| 41,<br>42 | 30 | ЗАПАЗЕН<br>ЗНАК<br><b>Личен печат</b>                   | Разпознава гербове и знаци за визуална информация и комуникация.<br>Създава изображения, като използва различни митологични символи и знаци за визуална информация и комуникация.<br>Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.                                                                                                                                               | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Използване възможностите на различни графични материали и изразни средства на графиката за предаване на визуална информация чрез създаване на проект за персонален знак“             |                                         |
| 43,<br>44 | 31 | МИТОЛОГИЧ-<br>НИ ОБРАЗИ<br><b>Горски<br/>жилища</b>     | Разпознава различни митологични образи.<br>Интерпретира чрез изобразителна дейност различни митологични образи.<br>Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.<br>Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителна дейност.                                                                                                                                     | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на обемно изделие с по-сложна конструкция чрез комбиниране на традиционни пластични материали и достъпни материали и предмети от бита (стъклен съд, метално фолио)“      |                                         |
| 45,<br>46 | 32 | НАРОДНИ<br>ПРАЗНИЦИ<br><b>Еньовден</b>                  | Различава локални цветове на различни обекти.<br>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.<br>Интерпретира устно съдържанието на творби на изобразителното изкуство.<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.<br>Обяснява изразните възможности на материали и техники.                                                               | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Визуализиране на собствена идея за екологосъобразно отношение към флората и използването на алтернативни изобразителни материали в контекста на тематични народни празници и обичаи“ |                                         |
| 47,<br>48 | 33 | ПОРТРЕТ<br><b>Снимки в<br/>рамки</b>                    | Изобразява обекти с различни локални цветове.<br>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.<br>Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.<br>Обяснява изразните възможности на материали и техники.                                                                                                                                         | Дидактически и естетически показатели при изпълнението на изобразителната задача „Изработване на рамка за снимка с релефно апликирани модулни елементи, подготвени на принципа на квиллинг техниката (чрез извиване и навиване на ленти от кашон или гофриран картон)“ |                                         |
| 49,<br>50 | 34 | ДО НОВИ<br>СРЕЩИ,<br>ПРИЯТЕЛИ!<br><b>Скъп спомен</b>    | Разпознава различни митологични образи.<br>Разпознава визуалните особености на обекти от различни гледни точки.<br>Различава локални цветове на различни обекти.<br>Разпознава теми и сюжети в творби на изкуството.<br>Разбира ролята на музея за съхраняване на художествени творби.<br>Разпознава митологични символи, емблеми и визуални знаци.<br>Познава изразните възможности на материали и техники. | Дидактически и естетически показатели от решението на визуалните тестове и изпълнението на изобразителната задача „Създаване на композиция по зададена тема със сюжетно съдържание и с материали – по избор на ученика“;<br>Решаване на диагностични визуални тестове. |                                         |

**Разработил:**

.....  
(име, фамилия, подпис)